

吉貝海上生活工場

劉娜均

2008.08.20 (三) 第一味 回味

澎湖對我來說並不是一個完全陌生的地方，因為我以前已經來玩兩次，也曾經到過吉貝。那次來吉貝也是為了石滬，因為修課時和老師談到台灣的特色是否有可以榮登世界遺產的東西，有人說太魯閣峽谷、大霸尖山、小野柳等等的自然景觀，或者是阿里山小火車、卑南文化的人文景觀，但是老師卻提到了一個我們不太熟悉的景觀—吉貝的石滬，讓我對吉貝產生了興趣。因此，在大二那年的暑假初，就規劃了三天兩夜的旅程，但是卻因規劃不良，而沒有看到想看的石滬。

集合這一天，在赤崁旅客中心看到大家，只覺得：喔！就是這群人跟我一樣要去吉貝，也沒有想到最後不捨的眼淚…是因為要和大家的離別。一樣從赤崁到吉貝，選擇之前坐的船頭，看到同樣的藍天、白雲和船行經後的水花，我心中呼喊著：哈哈！吉貝我又來囉！

行程緊湊的從碼頭到石滬文物館，聽著林文鎮老師對這次活動的期望—「從慢活人生中，尊重文化資產，並且做好責任旅遊」！我也期許著自己在這幾天能夠細細品嚐吉貝的原汁原味，或許從瞭解開始，建立起對此地的喜愛，也才能在喜愛中，替它繼續延續下去。

隨後，很高興認識了隊友—芳菁、文惠和浦逢(Apple)，室友—小逸、梓芸，以及澎湖人凱証。芳菁是一個很可愛的女生，在共騎時，發現跟我一樣是個來自農村的小孩，想來看看海上人家的生活，或許這就是一個很好的開始。

下午，吉貝的「日頭赤炎炎」，我們再度躲在石滬文物館裡，聽著林老師的講解，從中可以發現林老師對吉貝、對石滬的了解與熱愛。想想十年前台灣對文化資產並不重視的年代，他卻已對這一片非家鄉地，開始投入了關懷！為了讓大家「認識吉貝」，環島是個不錯的行程，從碼頭經過聚落的兩間大廟，再行經神聖物(鮓、木魚)、兩個營頭和龍喉(即水源的避邪物)，也看到了澎湖地區著名的菜宅，這些都是在因地制宜下，發展出來的地方特色。最後，老師帶我們到西崁山看夕陽，寧靜地享受一天的結束，今天的行程已補足了我上次來去匆匆，所留下的遺憾。

2008.08.21 (四) 第二味 新鮮味

今天可是起個大早，因為早上六點集合還必須吃完早餐，想想我已經好久好久沒那麼早起了(雖說我每天睡前都幻想著自己能早起跑步)，自備著咖啡正悠閒地晃晃，剛好阿ㄉ一丫V弟弟騎車來帶我去吃早餐。在東廟旁，老闆正因為老闆娘不在而苦惱著要不要跟我們說：「老闆娘不在，蛋餅皮現在缺貨哩」！最後我們還是問了：「請問有哪些東西是我們可以買的嗎」？

隨後集合，到我們這次出任務的地點—東滬仔，這是一個吉貝村的公共石滬，但已是失

修多年了，這次就是要把它修復起來。一到東滬仔，就開始找尋我們組的師傅—莊自順(後來感情好就稱「順伯」啦)。順伯在工作時很嚴謹，一開始就只跟我們說：「去那幫忙搬石頭」，心想怎麼辦，要搬什麼啊？我跟芳菁真的是一頭霧水，雖然林老師說過：「不懂就要問，問多了就是你的」。但我們還是不知道從那問起？好在其他的師傅也都下達了同樣的命令，五六個女生就開始找所謂比較小而尖的黑色石頭。黑色石頭就是玄武岩，原來小而尖的玄武岩是用來塞縫用的，就好像釘子一樣，固定在大顆石頭間的縫隙，讓滬場更加的堅固。早上幾個小時就這樣從半身濕到透心涼，不過只是搬小石頭而已，就覺得好累了，我想肌肉一直在抵抗海水的浮力，人應該會瘦吧！阿母你的願望會達成的。

下午跟順伯約在三點聊天，那之前呢？這確實讓我體會到這裡的慢步調，中午休息到三點鐘，忽然有空閒的五小時可以利用，這是我過去的一年間所沒有的生活，過去考試的壓力會無所不在消耗你的體力，休息只是要壓出更多的時間。但是卻也有些不習慣時間的從容，寫寫日記、看看書、聊聊天、充分的睡眠休息，台灣的事情改天再說吧，反正還在這待上一個禮拜哩。

下午的聊天真的不知道聊什麼主題，以前大學時出去訪問都有一個核心的主題，現在卻真的不知道要聊什麼？最後我還是執著於石滬問了些問題，卻也發現當你不知道這裡的生活方式時，真的很難深入核心，也不知道怎麼問，幸好 Apple 不時丟出跳 tone 的問題，真的不同的領域有不同的想法和看法，真的很好玩。

晚上柯董(名揚的老闆，也是林老師最佳的夥伴)帶我們到潮間帶去，一群人在夜間行動不時有某一群人在尖叫，呵呵，昨晚我們已經跟一位大哥來過了，他教我們抓螃蟹要快狠準，但是昨天我也只會一邊尖叫一邊伸手，卻得來了螃蟹的抓傷，所以我今天只好在旁邊看 Apple 抓螃蟹的英姿。

2008.08.22 (五) 第三味 海味

隨著早上退潮的時間越來越晚，吃早點的時間也就越多了，一群人陸續到了冬菜早餐，我卻糊塗的發生了一件糗事—找不到錢包，最後卻發現在我的口袋裡，真的很不好意思造成了恐慌。不過早餐真的很好吃，聽說有好吃的限量花生餡餅，我沒吃到，只好期待明天(已經預訂了^^)。

今天到東滬仔已經是七點了，順伯並沒跟其他師傅在滬腳的前端工作，我們四個就只好往滬房那邊走。順伯這邊不是要找塞縫的玄武岩，而是要找大石頭，我們幾個女生搬不動，而且今天海浪很大，所以就只留下 Apple 幫忙順伯，我們三個女生往前端去幫忙找石頭。除了找玄武岩外，還有滬外旁的小珊瑚礁石(儂仔)也可以用來填補坑洞，既可以減少海浪對滬堤的侵蝕，也讓我們好走，有師傅更開玩笑說：「哇！這好像高速公路一樣好走啊」！心理受到了不少的鼓舞。

今天有下一點雨，看到了一道完整的彩虹，我也拍到了一張有故事的照片；彩虹下老漁

人在滬堤上工作，那是一種認真與執著，是數十年與大海的相處得到的一種歷練。二十幾個小夥子在那讚嘆著彩虹的絢麗，漁人們卻持續的工作。後來，滿感動的是為了填補右伸手中段，我們二十一個人排成一列，一個接一個的傳送著石頭，使人有一種同心共患難的感覺。

中午吃過飯後，提議要去吉貝有名的沙尾晃晃，正中午六個人(我隊四人加上小卓與小佩)像瘋子一樣去體驗澎湖的熱。這時候也有其他觀光客為了把握時間已經在玩水上遊戲了，不過靠近沙尾的尾端卻只有藍天、白雲、沙灘、腳印和我們六人，天海一線，吉貝有寬廣的生活空間，讓我們放輕鬆。

午休後，正是和順伯聊天的好時機，這次除了我們四個之外，外加了五餅(是我們的輔導員，人很好喔)。昨天得知順伯是一個海釣軟絲仔和捕錢鰻的高手，今天就來聊聊這個話題吧！或許聊到自己的專長，順伯的話題有如滔滔江水，源源不絕，我們也要求說如果可以能不能帶我們去(後來，每遇到順伯就會問一次)，但是他這幾天都沒有恰當的時機可以帶我們去。

這次聊天讓我們彼此更熟悉，順伯也會問我們都去哪吃飯，其實這幾天都到處吃吃看，並沒有固定哪一家餐廳，順伯介紹了太平小吃部，讓我認識了太平小吃部的孀婆。能認識太平小吃部的孀婆是我這次最大的福氣，因為就好像找到自己的媽媽和廚房，只要餓的時候來找孀婆就不怕沒得吃，也不用煩惱點什麼餐。孀婆讓我吃到了吉貝的海味，不僅是食材，還是熱情。

晚飯前還有點時間，想去到處晃晃，到了村莊的北邊，大約在自來水廠旁，有吉貝最大的水井(由官方開鑿的)，起先我還以為吉貝的水井都是那麼大一個哩，所以引起了我的注意。

2008.08.23 (六) 第四味 趣味

這天大家穿著「壯遊台灣」T恤，說好要大合照，大家都很興奮。昨天右伸手已經完工，像是一條高速公路直衝滬房，今天要開始修建左伸手，滬房沒有太大的損壞，由順伯一個整修，我們也因此留在滬房內找石頭。天氣很不穩定，雨一陣一陣的下著，師傅們並沒因雨而停止手邊的工作，我還英勇地替順伯擋雨，呵呵。趁太陽露臉，把握沒有下雨、光線良好的時機，拍下了全體大合照，大家都是溼答答的，覺得越來越像在地人了。

今天中餐跟前兩天很不一樣，昨晚經過我隊的大力宣傳，以及照片為證，大家對太平小吃部都很感興趣，除了捕魚人(建宏與梓芸)和昨天曬傷的芳菁外，大家都在太平給孀婆養，飯後還有枝仔冰呢，孀婆還預告晚上有金瓜米粉哩。

中午大部分的人都在休息，因此，想趁寧靜時觀察巷道裡的老房屋。這裡的傳統建築都利用咾咕石做為建材，圍牆比較粗糙，只用珊瑚礁和玄武岩堆疊，沒有再經過切割修飾，而住家的牆壁可都是把珊瑚礁岩切割方正後，再進行堆疊的。有很多傳統建築已經傾倒毀壞了，較新的建築常用水泥磚做為裝飾，並且有用水泥在珊瑚礁牆補強的痕跡。跟 Apple 找到一條舊巷弄，有石階梯可以往上走，從高處看到了一幢幢的房屋，在新的建築中，有被人遺棄的

舊房舍，說明了這人口外流的嚴重。而我們在這巷弄中，卻想捕捉早期的傳統。

休息一下，下午三點多跟著凱証他們一起出動，這次要聽一位九十幾歲的阿公講古，他是早期製作草鞋的師傅，以前的人巡滬時，沒有現在的膠鞋穿，都是穿稻草做的草鞋。除了阿公外，婆婆也在旁補充，感情好到羨煞了好多人，他們夫妻六、七十年的對待關係，或許也是我們該學習的。

又到了晚上的討論會，昨天全部的人都自我介紹，來自四面八方，各有不同的看法，對我有很多新的啟發。而今天林老師不在，由陳老師主持，晚上八點的討論會以觀星課為開端，因為有個剛考上大學的巧庭，她對觀星有莫大的興趣，來吉貝也是為了這沒有光害的環境，夏季大三角、銀河、牛郎星，還有各種星座她都能侃侃而談，這也是一種認真與執著吧。雖然觀星課我只上了下半段(當時從太平要走到文物館，竟然與芳菁往返方向走向東滬仔的路，繞了一大圈才走到。

在討論會上，各組將這幾天的觀察與感想報告出來討論，有一組提出本地人對傳統石滬留存的討論與看法。石滬的留存牽涉到一個價值，另外，石滬的工法也沒有傳承下來；老人家是矛盾的，一方面想將石滬的工法傳下去，另一方面，又希望子孫不要再辛苦地以打魚為生。

但是以文化資產保存的角度來看，石滬並不只是一種捕魚的工具，也是凝結吉貝社會的核心，因此保存石滬也是想讓吉貝人對自己的傳統文化能夠再度重視。所以林老師曾說：「希望我們這群外來的小夥子能夠刺激當地人，讓他們覺得自己的文化是相當受到重視的，進而自己肯去做維護。」

2008.08.24 (日) 第五味 人情味

來吉貝第五天了，吉貝人對我們這群常常問東問西的小夥子也逐漸熟悉了，只要說我們是修石滬的小工，他們都很樂意跟我們分享。因此，接下來的幾天忽然覺得時間好像不夠似的，要了解的東西太多了，有太多的人還沒有問清楚。就像今早在往早餐店的路上，五金行前的阿公們都會招呼我們坐下來聊天，就這樣聊了起來(我都還沒吃早餐呢)。

這天林老師安排了特別的一課，不上工，要去石滬教室捕魚。石滬教室是一大群海上的現有石滬，個個形體都不同，今天看到了清楚的滬牙，有幾個人還繞了一圈，雖然不像吉貝人，我還是想像著自己是個漁人，希望看到大量的漁獲。

接著柯董帶來了漁網，讓我們親身體驗拉網捕魚，每個人都要拉一段，而兩端的人要漸漸往中間集中，再慢慢收網。這次的漁獲雖然不盡如意，只有兩三隻河豚、馬鞭魚和熱帶魚，但是對我們來說漁獲並不是重點，重要的是捕魚的經過。

下午大家要去看草鞋阿公製作草鞋，但我因為想要了解吉貝的宗教組織是否與石滬有關，而芳菁則對教會在本地的發展有興趣，因而我們倆提前離開隊伍，去找尋自己的線索。

晚上討論時，我提出了這幾天的觀察，吉貝村民以東廟(武聖殿)為信仰中心，聚落劃分東西南北四個甲頭，各有四個頭人來負責廟中公共事務，舉辦活動時也由頭人來收取各戶的丁口錢(丁是男生、口是女生)。不管你現在住在哪裡，你祖先早期是哪個甲頭，你就是哪一甲頭，實際在村內的人數通常都比丁口簿上的人數少，因為有些搬出去的人仍然會繳丁口錢。

這次我們修補好了東滬仔，當然希望它能繼續被利用和修補。但是這口股份屬於全村共有的石滬要如何使用呢？這也是一個問題。公廟的主任委員也提出或許用丁口來取代鄰的建議，我們雖然是一群外來者，但大家都還是很關心自己曾出力修復的東滬仔會有怎麼樣的未來？

2008.08.25 (一) 第六味 在地味

在討論會上，梓芸曾經脫口而出說：「我們吉貝人！……」，可見這幾天下來我們已像吉貝的村民一樣的在討論著吉貝的未來，花了很多時間在認識一個地方，我想是可能從瞭解漸漸轉到認同的。

今天早上仍然持續到東滬仔上工，還沒退潮，海水半掩著東滬仔，在蔚藍的海水中有一道道石頭築起的滬堤，就像海底的臥龍。我們因海水未退，正在岸邊遲疑著，師傅們卻早已在那把握時間，利用海水的浮力，來搬運大顆石頭了。陳老師也站在海中拿著攝影機，進行拍攝，而今天他很開心地跟我們說：他終於拍到在清澈海水底下，漁人們利用浮力搬運大石頭的景象。

陳老師主要的任務是拍攝吉貝的紀錄片，我常常在工作時，看到他把十指張開，我笑稱是在測風向。其實他正在風乾手指，以便能盡快拿起攝影機來拍攝；他利用寒暑假的時間來認識吉貝，也讓吉貝人了解他，而拍紀錄片就是他一生的追求的理想。

因為我後天要到學校上課，必須提早一天回去，小卓和小佩也要和我一起走，也因此大家也想先辦一場送別的聚會，請太平的孀婆準備了兩大桌的飯菜等著我們去吃，陳老師和吃素的阿福也都參加了！可見在這一次的活動中，溝通交流的時間很多，大家的心都是在一起的。

下午到處晃晃，帶著最後巡禮的心態，繞了繞村莊。雖然，我不是吉貝人，但在這幾天的時間裡，我已經把這裡當做我的第二個故鄉了。曾經小逸跟我聊過「根」，住在台北的他，並沒有感受到台北是他的家。吉貝很小，有種大家庭的感覺，或許當你無助的時候，還可以回故鄉找到溫暖。但在現代化的潮流下，都市人來來去去的，有時連家裡也很難得有溫暖，關愛好像只有在過年過節中才會出現。

2008.08.26 (二) 第七味 不捨

昨晚是我們三人的最後一夜，林老師更獻上了一個特別的禮物，去看日出吧，也可以看到台灣的山脈。大家在凌晨四點半就開始在昏暗中集合，準備到沙尾看日出，從一開始我就

想找一天來沙尾看日出，竟然拖到了最後一天，也好，反正是最後的禮物。

我第一次看到海面上的日出，也從微曦中看到了玉山山脈(應該是)，雖然這次的日出被雲擋到了，不過雲彩的色澤變化更勝日出，我並不會覺得遺憾，因為這次有一群人相伴，下次我相信我們這一群還會再來。

今早的工作並沒有因為要提早離開而停工，遇到順伯我再次跟他說要提早回去的事；他說：「下次還要再來玩喔」！我想他們可能是已經認同我們這一群人了。

收工後真的是急急忙忙，除了洗澡、洗衣服之外，當然肚子也要顧啦，再去找嬸婆吃最後一餐—金瓜海鮮粥，竟然遇到了防空演習。好險我提早一步到，不然就要向其他人一樣偷偷摸摸地從名揚走到太平了。吃飯的氣氛很好，大家都很快樂；我們搭船的時間很趕，等演習結束後，還有三十分鐘的時間，大家還沒結束午餐，我們就先行離開，回去名揚在收拾東西了，似乎是不想辜負「莎叻娜娜」，我果然還有一些東西留在那，謝謝小逸幫我寄回家。

在碼頭，五餅和阿福執意要送我們上船，我和小佩只能故作堅強地在那聊天，而小卓早已在船內哭的唏哩嘩啦了。其實我們知道這次的活動之後，一定會有相聚的機會，只是要離開吉貝，就好像忽然要離開故鄉的學子，好不容易搭起的心橋，就要再次切割，真的覺得很不捨……。

