

吉貝海上生活工場

方巧庭

8/20

一大清早五點半就要從被窩中爬起來趕飛機，這對過慣庸懶暑假生活的我非常不容易的，或許也是前一晚在床上輾轉反側興奮的無法入眠而導致的結果。小飛機慢慢爬升，燦爛的晨光閃耀在臺北盆地四周的群山上，我無法壓抑自己心中的喜悅，接下來的八天，我就要在湛藍海水環繞的澎湖度過了！

很快的就降落在馬公機場，遇上了這幾天要相處的夥伴—紹寧、欣芸、和佳純。搭乘計程車的路上，忽見「白色巨塔」拔地而起，原來是澎湖著名的風力發電風車，司機告訴我們說這裡已被規劃成一個公園。看著八座風車（八座是我目測的數量）如八朵巨大的花在藍天中綻放旋轉，心情也好了起來。約莫30分鐘後我們到達了赤崁的北海遊客中心，等到伙伴們陸陸續續的到齊後，列隊踏上浮動碼頭，在白色的快艇上看著海面起伏，有如度假般的感覺，還讓我忘記自己是來「做苦工」的呢！

到達吉貝後馬上就舉行開幕儀式，接下來這幾天要照顧我們的是石滬達人林老師、生活輔導員五餅、還有陳老師和葉小姐。其中林老師的演講提到，這幾天我們該好好享受在這個島上的生活，學習這裡的居民一樣「慢活」，因為在這個島上沒有什麼事是要趕時間的。他說，你很急，島上的居民不急，這樣只會把自己搞的很緊張，連來回的船班，有時候也是慢點才開的。我聽到這邊不禁微笑，是啊，這麼急，只會錯失更多，何不慢慢來呢。接著林老師希望我們「外地人」可以為這個島注入新的觀念。像是環保方面，老一輩習慣垃圾就往海裡拋，可是現在人所使用的東西已不再是海洋可以分解的。還有石滬的保護也是，對他們來說，可能早已失去捕魚的意義而只是觀光資源，但背後的文化意義和每座不同石滬的特殊造型隱含了更多當地古老的生活方式，如同一本本橫躺在潮間帶的歷史書。藉著我們這些外人，或許可以使島上居民瞭解這種觀點。

接下來就是我們在吉貝的第一餐，香脆的花枝丸、新鮮的鍾螺沙拉都讓人一碗接著一碗，湯也是我最喜歡的海菜小魚湯。菜足飯飽後就要開始我們下午瞭解石滬的第一課了。

根據吉貝石滬文化館的統計，吉貝和附近的島嶼加起來有103口石滬（林老師後來說他今年又發現一口），我們明天要修的是「東滬仔」。每個滬都是依照當地的地形、地質、海浪、潮差、風力而建成的。建造石滬需要的人力絕不是一個人或一家人可完成的。通常都是很多家的人合股，耗費好幾年的時間才能蓋成的，較大的石滬甚至要耗時十幾年才能完成。

一開始石滬只有簡單的造型，像一個耳朵或一個鈎子的形狀，有時候也有點像一個

方形，靠岸的那側有小小的開口，稱為「籠仔圈」。(石滬的開口都是面向岸邊的，避免魚遊出去)後來漁民漸漸發現在石滬的水深處漁獲量較多，就會多建造一種像愛心的構造來圍住更多的魚，這就叫做「滬房」，而原先的滬堤就叫「伸腳」。滬堤的一端通常會和岸上相連，方便漁民行走到滬房。如果滬位在於離岸邊較遠的深水區，就會建造一段與岸上連接的堤，叫「腳路」。

有三種石頭可以建造石滬，澎湖著名的玄武岩就是最佳選擇，用來建造石滬的主要架構和外觀。玄武岩風化之後和珊瑚礁或沙子結合成「灘岩」，也是良好的材料，而珊瑚白化後形成的石灰岩就是澎湖知名的「硧咕石」，則因為質地比較脆弱，所以比較適合拿來填塞滬堤的凹洞或孔隙。因為建造石滬所需大量人力，建成後通常會依你出力的情況來分配股權，也會排定「巡滬」抓魚的時間表。當十月初十水仙王生時，滬主會準備一些飯菜祭拜水仙王，有豐收、初一十五或是石滬完工也會祭拜「石滬公」。

對石滬有了基本的瞭解，接下來就是島上環境的介紹。我們騎著機車沿著海岸，先到「東方龍馬」，接著騎到一塊碑之前，碑上畫有神秘的黃色籙，地面上也插著三支綁著紅布的竹子，經過解說後，我們瞭解到它叫做「營頭」。老師說，一個村落通常會有五個營頭，分別代表金木水火土的五行（五色），果然在我們又騎了一小段之後，又看到一個寫著紅色符文的石碑。

之後到了當地居民的「菜宅」，菜宅再過去一點有個像小拱橋的東西，原來也是一個辟邪物，稱為「龍喉」。下一站是在西北端海域的石滬教室，遠眺可以看到目斗嶼燈塔，中間還有個過嶼，聽說退潮時可以走過去。石滬教室附近有許多口石滬，因此立了個板子方便一般大眾瞭解吉貝的石滬造形。太陽漸漸西落，我們登上了吉貝最高的「西崁山」看著夕陽西下，橙色的雲霞和海面上的波光帶給我一種安詳的感覺。

可能是因為大家都一大早起來趕飛機的關係，所以到晚上都哈欠連連的。今夜沒有檢討會，大家早早就寢，儲備體力，以便明天一大早下海。今天晚上東方雲略多，木星在人馬座閃爍，天蠍也橫躺在夜空。順著北斗柄找到大角北冕和角宿一，天龍頭和北極星隱約可見，蛇夫高掛天頂，夏三角很清楚，還有天箭和海豚在一旁。

8/21 農曆 7/21

東方的天空才微亮，我們就出發去買早餐。在觀音寺前面的廣場看到有人在賣白帶魚，應該是一大早出海捕來的新鮮漁獲吧！對我來說這真是一個新鮮的體驗。六點多我們就準時出發，跟著師父前往我們今天的目標—東滬仔。

我們抵達時，水都退得差不多了，露出大片的潮間帶。穿著防滑膠鞋，手戴棉布手套，踏著溼滑的礁石，我們慢慢的走到石堤上。師傅先大概講解了堆砌石滬的方法：所有的石頭都必須用「站姿」互相嵌合，玄武岩先堆砌外緣，中間用一些質地較不堅硬小塊珊瑚礁填滿（稱為「傀仔」），再砌上一層。基本上原則只有幾項，但是真要堆出堅

固耐用的石滬，還是要憑師傅的經驗。像是石頭之間不同形狀要如何密合，或是石堤的「收軟」、「收硬」，這些都是無法口授的經驗，只有多嘗試才能學會。

我們沒有工具可以搬動大石頭，師傅就先建議我們找雙手搬得起來的石塊。一開始，好不容易才搬上岸的石頭有時會因為不合用而被師傅拋回水中，後來我們瞭解到師父需要的是堅硬的玄武岩，才能抵擋海水的拍打侵襲，慢慢的我們也可以用石頭的重量來分辨「黑石」（玄武岩）、「白石」（珊瑚礁）了。過不久，太陽漸漸升起，我們也因為搬石頭而汗流浹背；老師建議我們利用水中的浮力來搬運石頭，果真輕鬆不少。石堤慢慢成形後，我們開始找一些小塊的黑石來填塞縫隙，增加強度。師傅說：「石滬什麼不重要，塞緊密最重要。」如果真的無法塞緊，可以用鐵鎚幫忙。

「有海參！」有人發現外觀有些像石頭的海參，這對平時只在餐桌上見過海參的我們真是一大驚奇。每個人都搶著要摸一摸、擠一擠。海參被擠了以後，就會開始噴水，沒水可噴後就會噴出一種白色的黏液，用力搓洗也洗不太掉。過不久又發現有海膽，這個海膽和我們的印象（黑黑的）不同，在刺的前端帶有一點粉紅或橙色，非常可愛。

今天的工作時間就這樣過去了。回到民宿，沖去了泥砂，斜躺在藤椅上聽浪。藍藍的天，藍藍的海，涼爽的风，燦爛的日光，腳下白細的珊瑚礁，一切感覺是如此美好。放空了心靈，我感覺到「慢活」的快樂。

下午我們和師傅約好了，要去他家訪談。等到睡了個舒適的午覺，我們就在蜿蜒的吉貝小巷中尋找師傅的家。在一片住宅的空地前，師傅和鄰居們早就悠閒的開始聊天，我們也拉了椅子開始今天的訪談。

阿伯說起以前討海生活，冬季要頂著凜冽的東北季風，夏天則從漲潮捕到退潮，都是靠人力，要吃飯真的很辛苦。捕到的魚也不是馬上就可以賣錢，還要運到馬公魚市才能賣到好價錢。如今漁獲大量減少，巡滬時只要一個人、一個簍子，就可以全撈回家。當我們問起阿伯的家人時，得知他的子女都出外工作去了，雖然阿伯笑了笑，說：「孩子都長大了」，可是阿伯的笑容似乎透露出些許無奈；下一代不會也不願意修滬抓魚，只剩老人家和大海搏鬥，這也代表著石滬文化岌岌可危，可能就要和老一輩的一起凋零了。

在我們聊天的同時，有一個有趣的畫面吸引了我的目光。一旁的大嬸拿著鉗子，動作熟練又快速的拔除河豚的刺（聽說一隻河豚有360幾根刺！）。阿伯後來拿出了叉手網，來示範抓魚的方法，但是說起來容易，其實網子加上竹竿已經不輕了，更別說是泡入水中加上漁獲的重量了！牆邊的篩子曬著章魚乾，聽阿伯說曬過的章魚味道比較香。在我們聊天的時候，來了一輛上面滿載蔬菜水果的拖車，原來吉貝島這靠這部小小的拖車，穿梭在巷弄中，提供居民們必需的蔬果。

吉貝一直都是這樣慢慢，靜靜的，潮來潮往，年復一年。天色漸漸暗了，海風也大

了起來，我們這才向阿伯道別。

今夜老師為我們安排的特殊的活動，我們要探索夜間的潮間帶。除了手電筒的亮光，晚上的海是一片漆黑。突然亮光掃過一個會動的物體，是一隻毛蟹！牠跑得太快來不及抓，只見林老師一伸腳，毛蟹就被踩在腳下了！成了我們今晚第一個戰利品。接下來柯老闆示範如何抓蝦。蝦子在感覺到危險的時候，就會慢慢的鑽到沙中，只要看準牠的位置，等牠埋在沙中無法感應時，就可以下手抓牠了！

我們後來分開行動，似乎是因為我們B組走路時水花太大，早就嚇跑了所有生物，最後才在淺水區抓到一隻寄居蟹。寄居蟹揮動著小小的螯，身體是鮮豔的紅色，很是可愛。其他組又接連抓到了小石斑和細長的馬鞭魚。當正要放入我們的戰利品水桶時，霍然發現毛蟹已經開始吃之前的蝦子了！我們只好放了他們，任由兇猛的毛蟹橫行在水桶中。後在多次嘗試跟蹤一隻螃蟹捕捉失敗，我們只好放棄。經過今晚的體驗，才發現要捕抓這些生物是需要很大的技巧的，並不像想像中那麼容易。

今晚天氣比較不好，一層薄薄的雲壟罩在天空。只能隱隱約約看到木星和心宿二和夏三角。

8/22 農曆 7/22

今天早上的工作相對的比較輕鬆，昨天已經大概架構了伸腳的外型，今天只要找一些小石卡住剩下的縫隙就可以算是大功告成了。才開始工作沒多久，天空便開始下起濛濛細雨，烏雲漸漸逼近，海風也吹得我們直發抖。我就這樣兀立在海水中，等待風雨漸歇，溫暖的陽光灑落。果然不久之後，陽光驅散了寒意，出現在我們眼前的，竟是一座鮮豔清晰的彩虹！剛剛的不耐煩一掃而空，大家都目不轉睛的看著這難得的景象。甚至還可以看到彩虹外有一圈「霓」呢！轉身望見背後烏雲縫中一絲絲陽光透下，在海面上閃著粼粼金光。看了這如畫的風景，我工作起來也更起勁了。後來，石堤旁的石頭量慢慢少了，我們大家就排成一列，一個傳一個的將石頭傳到「前線」去給師父。雖然這樣沒法偷閒，但我感覺我身在一個團體之中也貢獻出自己的力量，長長的石堤不但圈住了魚，也圈住了我們大家的心。

回到民宿，又是我最喜歡的中午悠閒時光。吃過午餐和豆花（真的很好吃！）我們也睡了個午覺補足精神。沒想到醒來時外面風雨交加，好像颱風一般，我們只好等風雨小了才出門。

我們先到了昨天阿伯說的沙尾。吉貝沙尾大概長 700 多公尺，最寬的地方有 200 公尺。走一趟已經看不出原本海上樂園和小木屋的痕跡了。沙尾都是由金黃的細沙形成的，看來沒有穩固的根基，難怪在上面建海上樂園會造成沙量減少。當東北季風來時，聽說沙尾還會微微移動。雖然這明顯的寫著禁止海上活動，但我們還是看到有人在騎水上摩托車。這也是吉貝的困境之一，希望多些觀光客又很難兼顧生態。不過海上樂園的

拆除可以說是很好的開始，吉貝不是只有美麗的海，還有豐富的人文資產，或許好好規劃後賺的錢也不比海上樂園少呢！

接下來我們到了「武聖殿」，這大概是當地最早的廟了。一進廟就看到有一艘船在左側，問廟公阿伯，他說這是「王船」。以前出海前，漁民都會來這邊拜拜，告訴神明有多少人要出海，出去多久，請神明保佑。有點類似現在的海巡署吧！王船兩邊繪有一個獅頭和一條蛇，阿伯說這是保平安用的「龍搶珠」和「土龍」。船上有桌椅船員和神像，我們還看到有救生艇和高射炮呢！（阿伯說可能會遇上強盜或海賊）不同於東港的是，這裡不會每年燒王船，而是擲茭來決定。除了王船，還有一些線索透露了這是個漁業興盛的地方。不同於一般廟宇的「國泰民安」、「風調雨順」匾額，這裡寫的是「海不揚波」、「威靖鯨波」，很有意思。

今晚是我們晚餐最豐盛的一天，吃到了別處吃不到的海鮮。有河豚皮，海膽炒蛋、更別說各式新鮮的蝦子和魚類了。在我們吃飽之後，老闆還特別說只要報上他的名號吃冰就可以打折。來到這邊後，我常感覺到濃濃的人情味。老闆都會特別優待我們學生，想辦法讓我們吃飽，這也是一般觀光區少見的。

今晚也是我們第一次的討論檢討會，在自我介紹後老師說了他個人對石滬的感情。對他來說，石滬不是只有有形的黑色堤岸，還有背後深厚的人文社會意義，

陳老師也說起了他拍紀錄片的點點滴滴。接下來有一組提出了他們去參觀菜宅的心得，為了保護脆弱的菜苗，農民們會在菜苗的四周堆起石頭，遠看好像是在種石頭而不是在種菜，一排排整齊的石塊好像裝置藝術一般。但阿福提出了不同的見解，對我們觀光客來說，這些看來像是藝術作品的東西，可能是當地人為了生活而流血流汗的記憶。像希臘藍白建築，在觀光客眼裡是浪漫，可是卻是當地人面對強烈陽光不得已的作法。我完全沒有想過有這層意義，今晚的討論給了我不少啟發，很多都是我無法從我同年齡的同學或是課堂中學到的。

在討論之前，我去堤防上看星星。今晚大約和第一天一樣，東方有層薄雲，但仙后已經升起，在北方低空格外明顯。

8/23 農曆 7/23

今天主要的工作在滬房和左邊伸腳的修復。經過前幾天的辛苦，右邊的伸腳看來已經很完整了。左邊伸腳較靠近外海，受損得比較嚴重，站在滬外感覺海浪一直拉扯推擠我的腳，一不小心就可能跌倒。師傅們馬上就從外海運來大石頭才補基部，在將礁石搬下船時，我們在石縫中找到了不少的小蝦小蟹，但是都被建宏大哥抓去當做下午釣魚的餌了。滬房快完工了，只要我們幫忙填上些小石就可以。在「混水摸石」的同時，突然一陣銀光閃過！有魚耶！圓滾滾的河豚和銀色長條狀的馬鞭魚因為有人下水而緊張的繞著滬房轉圈圈。只見柯董手持長鐵棒拍打水面趕魚到角落，然後用力一揮，就正中馬

鞭魚的腦袋！魚馬上昏了過去浮出水面，令我們不禁佩服柯董的好功夫。後來天飄下綿綿細雨，不多時又見陽光浮現，這幾天讓我充分瞭解到海上天氣的變化多端。這一天的工作就在時晴時雨中過去了。

下午我們去了居民的另一個信仰中心—觀音寺。兩層樓的觀音寺有天橋連接著牌樓，還有著漂亮藻井。根據牆上的石碑記載，吉貝的觀音本來是供奉在武聖殿的，後來才獨立出來建了觀音寺。我特別喜歡廟中的對聯。所有的對聯都是以「白沙」、「吉貝」、「澎湖」、「觀音」等字來開頭，我想是當地居民對自己的家鄉感到非常榮耀才會如此吧！像是「白日輝煌威靈光四境」、「沙鄉安泰香火旺千秋」；「吉長納福」、「貝葉成文」；「澎地鍾靈顯赫神威揚大器」、「湖山毓秀氤氳瑞氣兆中興」；「觀察萬物」、「音導眾生」，牆上還有個「北島蒙庥」的匾。欣賞完觀音寺，還沒到晚餐時間，我們就到碼頭晃晃，有小孩在釣魚，而有人準備要出海抓小管去。坐在岸邊，看著漁船進進出出，夕陽垂在觀音寺的簷上，感覺平靜又美好。

今晚大家互相分享了今天的觀察結果和心得，我們這組提出了我們這兩天去廟裡的觀察紀錄。其中一組說到了他們發現這裡似乎有一個特別的行政單位「甲」，我們在「北島蒙庥」的匾上也有看到像是XX甲敬奉的字樣。不過他們說他們問居民的結果常出現相鄰的鄰居卻在不同甲，而「西甲」、「北甲」等有地名的甲似乎也和地理位置沒有關係。這到底是甚麼意思呢？他們明天還會去問清楚。而另一組拜訪了這邊最大的井，吉貝這個海島沒有豐富的雨量，水的來源都是抽地下水，但近年來觀光客慢慢變多，用去了不少水資源，成了一大負荷。

大家討論完決定去吃冰，星期六的夜市開到特別晚。我們這桌點的是像臉盆一樣大的十人份超級幸福豪華冰！酸甜的水果加上各種口味的霜淇淋，還有滿滿的刨冰和脆笛酥，讓人暑氣全消口水直流，臉盆都見底的還是意猶未盡。

今夜星空燦爛，明天不用早起，我們坐在堤上看著海面粼粼波光靜夜談心，夏季星空已經低垂，天蠍橫躺在迷濛的陸上光害之中，茶壺和木星也有些微傾，取而代之的是秋季四邊形。

8/24 農曆 7/24

早上慵懶的睡到日上三竿，今天不用修滬，我們要去石滬教室捕魚。在艷陽下騎著車到了石滬教室，還要走一段路到海中才能到我們今天的目的地。我們走到的第一個滬是「瀨仔」，是一個深水滬（退潮時水深超過 1.5 公尺的就稱為深水滬）。老師指了一旁的滬牙給我們看。「滬牙」是一個蓋在滬房裡和滬堤連接的凸出物，功能是讓漁民可以直接站在上面不用下水把衣服弄濕。每年會重新抽籤決定每個滬主的滬牙，這樣對收穫比較不好戶主比較公平，有時還會多貼補一隻「副牙」給他。接下來我們走到的時候，已經有人下水去幫忙別人「卡」魚了（就是用魚網撈的意思）。青色的光快速的掠過水

面，總共有三隻繞著滬房轉來轉去，我們在堤上指示方向，他們在水中一面拍打水面趕魚一邊「卡」網，沒想到一下就被牠逃掉了。攪和了一下後，我們去另一個滬「汕仔北」。到的時候柯老闆已經先捉到了一隻花枝（還是烏賊？），全身透明雪白非常漂亮。大家也開始下水卡魚，在同心協力後，我們總共抓上來了四隻河豚、一隻小馬鞭魚、和一群小熱帶魚。河豚不如想像中愛生氣，我們又戳又玩了好一陣子才慢慢鼓起來。接下來五餅示範徒手惹毛河豚的絕技，看起來又痛又刺激。小熱帶魚離水後會一直高高跳起，看了很讓人心疼又連忙放回水中。這麼一點魚連塞牙縫也不夠，我們就通通放回水裡去。

今天下午我們拜訪的是一個做草鞋的阿公。以前下石滬時一定要穿這種防滑的草鞋，現在有了膠鞋，這種原先家家戶戶必備的技能就慢慢的失傳了。阿公說他以前用草的草鞋，現在改用尼龍繩和布條，不但比較耐用，而且顏色也比較多變好看。編草鞋的工具是阿公用木頭自製的，有四根柱狀物當穿線的軸，還有一塊板子可以把布條拉襯，板子下面還有卡榫可以微調。我有幸成為第一個試穿草鞋的幸運兒，草鞋的尼龍繩纏繞方式有些困難，只好麻煩其他人幫我幫。走起路來倒是真的挺舒適的，鞋子的重量也輕。不過脫下鞋子時腳上有一條尼龍線的勒痕，大概是綁太緊了，阿公說也可以考慮用棉線或許會更好。離開時我們看到了吉貝唯一的一頭牛，因為每個人的作物都不足以養活它，所以就大家一起使用也一起養，聽說冬天時牠只能以乾草維生，到了春天再吃胖回來。

今晚老師講解了石滬堆砌的方式。每個石頭都有一段略大略厚，稱為「大頭」。把石塊立起來，大頭在向外，小頭向內，稍微斜 15 度，這就是第一層了。第二層有一個很重要的技巧叫「反嘴」，就是第二層和第一層剛好相反，小頭向外大頭向外，像拱門一樣。這樣比較能抵擋海浪和風的拉扯。如果都和第一層一樣石塊很容易就會滑出，也需要傾斜 45 度。每一層好了之後都要用「傀仔」填滿以免上面一層的石塊滑落。最後上面一層要用較尖的石塊敲進去，最後再塞入小石頭就算是大功告成了。這些就是建造石滬的基本方式，但真的要成為一名有經驗的石滬師傅是要經過很多年的時做才能將這些觀念融會貫通。很多師傅在我們問起為什麼如此堆疊時都只是簡單的回答說「看石勢」，像柯老闆抱起大石頭一丟就可以讓石頭卡入最適合的位置，這就是多年的經驗得來的。我們這組今天說的是下海卡魚的經驗，在網的最旁邊的人要將網繩套在腳上以防止魚逃走，經過海水一直拉扯，腳踝會被尼龍繩扯出一條紅色痕跡，老師後來說一般來說他們都會穿襪子以防受傷。另一組建議說這裡的草鞋如此有特色，不妨做成鑰匙圈、紀念品鞋等等，這樣編草鞋這種文化技能就不會消失，而且還可以賺一筆觀光財。關於「甲」的問題，他們說「甲」不會因為你搬遷就改變，爸爸和孩子的「甲」是一樣的。（我想這有點像籍貫）另一組介紹了他們特製的金瓜總匯，利用當地特產南瓜，聽起來讓人直流口水。

今天的星空華麗的令人讚嘆，太陽剛下山時就看到金星低垂地平，要是在臺北早就

被高樓大廈擋住了。平坦的地形和少光害都是使吉貝成為適合觀測地點的原因。到了七八點璀璨的銀河為天蠍人馬掩上了一層薄霧。到了稍晚秋季星空就出現在天頂，魔羯、寶瓶、雙魚、白羊這些稀客都清晰可見，飛馬和鯨魚各佔據了大片天空。南方還有鳳凰、孔雀、天鶴，連秋季南三角中的玉夫都隱約可看到一兩顆。北邊仙王、仙後、仙后、英仙、天龍也出現了。更幸運的是還看到了六顆流星！我坐在堤上遲遲不肯回房睡覺，直到金牛自東方浮現才離去。

8/25 農曆 7/25

今早下海時水還很深，在毒辣的太陽下格外沁人，因此我借了一副蛙鏡，潛入左邊伸腳內的珊瑚礁群中。各種珊瑚在水面下看起來像座小森林，還有許多小生物在其中活動。後來我們在礁石上找到一顆透明的不明物體，想不到竟然是海參的小寶寶！還可以從牠透明的皮膚下看到內臟呢！有人捉到了一隻「蝦姑」，是一種有點像蝦子的生物，不過外觀是奇怪的藍紫色。他用力一抓，蝦姑的螯竟然刺了進去！馬上手指就血流如注，可見不管是多小的生物，都有它自保的方法。

經過這幾天的努力，左邊伸腳已經明顯看出修復許多，接下來就要填上珊瑚碎屑。我們找了四個「牌咖」，一起蹲在水中把碎屑推進畚箕裡，遠遠的看來好像在搓牌打麻將。用這種輕鬆又有效率的方法馬上就填好了之前修復的石堤，這時候水位慢慢下降，少了潛水的樂趣，過不久今天的工作時間就過去了。

下午跟著別組去看那口最大的井，當地人說是政府開鑿的，是這幾年才有的，我想大概是為了大量觀光客而開的吧！井旁邊有一座荒廢已久的教堂，我以為這裡的居民都是信仰佛道教的，教堂裡面有 94 年的獎狀，說荒廢也不很久，很想問問居民他們是為什麼離開的？出了教堂，我們這組的「地理眼」說他注意到一件事，他發現這裡的民宅、廟宇大多是坐北朝南的，以便避開強勁的東北季風，而教堂的坐向則完全不遵照這個習慣。在崎嶇的小巷中走著走著，碰到另一組正在和另一名先生進行訪談，仔細一聽，他講的是沙尾拆除遊樂園的事。據說這位先生就是主導沙尾抗爭的人（至少他自己是這麼說的），當初他為了恢復沙尾原貌，走訪了許多單位，可是因為海上樂園的所有人和議會有掛勾，拆掉海上樂園又會使當地居民減少許多工作機會，所以沒什麼人支持他，甚至還有人找兄弟去他家門口堵他。經過快十年的抗爭，終於在今年四月全部拆除，才有我們今天看到的美麗沙尾。接下來他又介紹了自己的捕魚工具，是一個由保麗龍改造成的多功能捕魚器。據他說可以背，旁邊的圓洞剛好可以卡住裝青草茶的寶特瓶，用繩子綁住的大罐子是用來裝蝦子和冰塊保鮮的……。有人問他，推動收復沙尾運動時有沒有想過和當地的團體結合時？他嘆了一口氣，無奈的說當地人有時會看不起他的學歷（他說他只有小學畢業），認為他不是一個「知識分子」，所提的意見沒什麼價值。但是後來他又說起了自己如何自學電腦，有哪個學校又特別找他去演講等等，看來他是個懂得自我充實的人。他拿出了不少和吉貝有關的資料，也補充了一些有關石滬的知識。聊

著聊著，不覺太陽早已偏西，連金星都在電線桿頂端閃爍了。我站了起來，走進旁邊的「林家古厝」，這就是設計七美雙心石滬的人的家，內部已經有些老舊髒亂，夜慢慢黑了，我一個人待著怪可怕的，馬上就跑出來了。

我們這組準備趁著天還沒全黑，去自看目斗嶼燈塔的夜景。在空無一人的路上騎車，寒意慢慢的爬上了身子，還好很快就看到目斗嶼燈塔的黄橘光線，令人安心不少。吉貝嶼北岸沒有住家，光害也少，在天還微亮時看見了獅子的尾巴和金星。現在還沒退潮，看不見過嶼，只見目斗嶼燈塔一圈圈的散發出溫馨的光芒。不耐寒意，我們只好騎回去吃晚餐。

今晚有一組提出了一個很有趣的建議，可以做出各種的迷你石頭，放在博物館內，這樣來訪的客人也可以自己體驗，不用下海。老師也很贊成這個點子，他說這樣就可以讓一些已經太老不能下海的師父用模型示範，也可以把他的經驗傳給下一代。我們這組的「地理眼」說起他今天觀察到的現象，除了房子面向，他還看出吉貝有一邊是侵蝕海岸，沙尾那邊則是堆積海岸。西北面有珊瑚碎屑，而西北外海新蓋的海堤可能和外面沙洲有關。另一組則發現當地有許多廢棄的老房子，或許可以改成民宿或其他用途，為什麼當地居民都任它荒廢呢？老師解釋說這裡的土地還足夠，通常遷進了新房子也不會想把舊房子拆掉，可能會放著當菜宅或倉庫。我發現我們現在的討論已經不只侷限於石滬了，還包含當地生活或是如何利用現有資源發展文化觀光了。

今天晚上的星空一樣壯觀，黯淡的秋季星空在吉貝清晰可見，仔細看發現了昨天沒發現的印地安座，秋季銀河向北到了仙后，這也是我第一次看見秋天的銀河。

8/26 農曆 7/26

凌晨四點，我披上外套，躡手躡腳的打開門，踏出屋外。壯麗的冬季星空已經高懸在空中。消波塊下海潮發出汨汨的聲音（這大概就是所謂漲潮的聲音），四周空無一人，我覺得有些害怕，但還是因為看到冬季星空而興奮不已。獵戶、大犬、小犬、雙子、禦夫、金牛，冬季大橢圓佔據了東方，麒麟、天兔、天鵝也很清楚。秋季大部分星座已經偏西，從獵戶腳邊蜿蜒的銀帶找到了無緣在臺北市見到的水委一。過不久，其他要看日出的夥伴也起床了，我們一起望著老人星從南方海面升起。東方開始微亮，點點繁星漸漸的消失在晨光中，去看日出的夥伴都出發了。不忍見到眾星被日光吞噬，我回到房間，沒想到竟被鎖在門外！只好找張籐椅，靜待救星的出現。直到六點多大家陸陸續續回來，我不顧切的，找了間房間倒頭就睡。

今天是我们下海工作的最後一天，伸腳大多已經修好，不需要再搬運大石頭。在潛水繞了幾圈後，我又開始重操舊業，和「牌咖」開始蒐集碎屑。後來又學習把最上一層石頭敲進去的技巧。我發現師傅能很快的依照形狀把石塊定位，很厲害換作是我們可能用鐵鎚敲個半天還不死心，而師父是一看我們拿來的石頭就說：「這不行啦！」這就是

我們短短幾天學不到的技巧。今天的工作時間似乎一下就過去了，我們依依不捨的向師傅和石滬道再見。以後，如果有機會再到吉貝，我要帶著我的家人和朋友到「東滬仔」，驕傲的向他們說：「我曾經修過這個滬！」並對他們介紹吉貝特有的石滬文化。

吃完午餐後，我們去紀念品店大採購一番，其中有一家店擺設的各式印章，頗有吉貝特色，我就全部蓋在筆記本上了。像是星空、河豚、燈塔、鍾螺……都是我對吉貝的美好回憶。雖說我們來這裡是要體驗「慢活」，但是在吉貝的日子似乎過得飛快，轉眼間已是最後一個悠閒的午後，我開始可以了解五餅當初為什麼捨棄了繁華的台北來到「荒涼」的澎湖唸書了。這裡一點也不荒涼，有的是美麗的風景、親切的人們、吃不完的美食，又少去了城市的快速繁忙。資源沒那麼多又何妨呢？這裡的人沒有電影院、百貨公司，但他們的笑容卻比都市人來得多。在這裡，物質只是身外之物，精神上的富足才是他們笑容的真正來源，這是值得我們這些都市人好好省思的。

今晚沒有討論，我們辦了一個慶功宴，謝謝師傅這幾天來的幫助。老闆端出了許多好菜，他說：「在日本料理店這一口海膽就要50塊錢啦！」逗的我們哈哈大笑。飯飽以後，大家就開始飲酒作樂，我從沒看過這種場合，酒量也不是很好，只好默默的坐在一旁。黃湯一下肚，原本看來木訥的師父開始有些多話，最後竟然還唱起歌來。直到大家都有些醉了、累了，我們才離開到武聖殿前去吃冰。一回到民宿，大家都倒頭就睡，我又去堤上看星星，不過今晚的雲有點多，過一會兒我也去睡了。

8/27 農曆 7/27

昨天的討論要在今天早上補回來，大家都各自發表這七天來的心得。對我來說，這次的營隊是非常新鮮的體驗。先不說對石滬知識上的增加，身為一名高中生，平日獲得知識的管道不外是上課坐著聽講或是閱讀課本參考書，但這次的活動需要自己去找資料、訪談，沒有人會限制你的方向，接下來還要自己消化整理再報告分享給大家聽，我認為我能在大學前先接受這樣的練習是不錯的。還有因為大家的專業領域都不同，可以聽到不同的人解讀同一事件的想法，而且大家都比我年長，看事情的角度也更深更廣，因此對我而言，每天晚上的討論就是一場驚喜，永遠都不知道會激盪出什麼新觀念新看法。我自己認為，我來這趟營隊，似乎長大了些。

快艇緩緩的駛進碼頭，我們就要離開吉貝了，突然間對於這個小小的島有了眷戀。這裡的天、這裡的海、這裡的人、這裡的美食……。我一定會再回來探望這個美麗的島的。我想我永遠不會忘記，在那個夏天的尾巴，和伙伴們在吉貝一起度過的時光。