

吉貝海上生活工場

黃意文

七月九日 行前

一開始當我發現集合地點是在澎湖時，我傻眼了，之前一直以為是在台灣集合後，才一起出發的。後來才知道，原來這也是主辦單位刻意安排的小挑戰，讓我們從自行訂機票、想辦法從馬公機場到赤崁等等…，從走出家門的那一刻起，就要學習獨立。當我正在煩惱提前到馬公一天的住宿問題時，接到了一通意外的電話…。欣芳姐願意讓落單的我暫住她們的工作室一晚，真是太好了！

下午我便獨自上飛機到了一個完全陌生的地方—澎湖。到了工作室後，有幾位老師會在客廳開會，欣芳姐怕我無聊，還貼心地安排了同樣是學員的「佳汶」帶我到馬公市到處晃晃。膚色健康的佳汶很熱情地介紹馬公市哪裡有好吃、好玩的，來到澎科大，佳汶簡單地介紹了她們的校園後，又帶我到研究室，去認識我們未來八天的生活輔導員「五餅」--他是個膚色很陽光的大哥，十分健談。

約六點多，我們一起去吃了當地有名的「馬路益」，在廟的正門口，生意很好呢！茶餘飯後，我們又去參觀了聽說有百年歷史的「四眼井」，以及全台最古老的「天后宮」。後來還逛了幾家不錯的紀念品店，我買了「倒地玲」的種子還有幾張明信片。由於時間有點晚了，佳汶就先送我回工作室。洗完澡後，我躺在床上想著明天就要去吉貝，展開八天的石滬之旅，有點興奮、睡不著。後來只好數著羊，在羊寶寶們的陪伴下…慢慢地進入了夢鄉。

七月十日 初識

約九點半，從欣芳姐的工作室出發，開車前往集合地點—白沙鄉赤崁村。集合完畢後，搭乘十點半的船，前往那印象中很美麗的小島—吉貝。我跑去坐在舢板上，天氣很晴朗，海風徐徐的吹來，感覺舒服極了！

下船後，發現提前到吉貝的五位學員還有青輔會的攝影團隊早就在岸上等我們了。我們立即在「吉貝石滬文化館」舉行開幕典禮，林老師說既然來到吉貝，就得學習做個自然人，生活隨著自然的韻動，暫且拋開城市的喧囂，希望我們能打開心胸，盡情地徜徉在碧海藍天之間。聽完這番話，不禁讓我想著「是啊！早已習慣都市生活步調的

我們，有多久沒好好抬頭看看天空，欣賞一朵朵可愛的雲了？」開幕結束後，我們到接下來要住幾天的民宿「名揚山莊」，等在五餅分配完機車和房間。

下午隨著林老師去認識吉貝島，我們首先到「東方龍馬」，聽說這和在名揚附近的木魚形石敢當都是吉貝的鎮島之寶呢！後來我們去「菜宅」參觀，我突然發現…昨天買的倒地玲種子這裡到處都是！雖然被騙了，但就當做是促進澎湖的觀光產業吧！林老師詳細地介紹了關於石滬的構造，像是滬門、滬牙、伸腳…等等，也帶我們認識了可以煮風茹茶的風茹草。晚上，由柯董教我們折明天早上下石滬前要拜拜用的紙錢，每一個都要折成長條型，還真是特別的習俗啊！

七月十一日 熱情

今天第一次下水，在主辦單位貼心的安排下，師父示範了以前人在下石滬前的祭拜儀式，向水神祈求魚貨量的豐收。大家也拿出昨天晚上折的紙錢，一同祈求我們這趟的石滬之旅能平安。

下午三點半，我們去採訪 C 組的師父—陳金英老先生。師父剛看「娘家」，和師母悠閒地坐在客廳。我們一坐下來，他便熱情地拿出餅乾、炸南瓜球還有自己煮的風茹茶請我們。讓我不禁在心中讚嘆說「吉貝人真的好熱情啊！」。由於是第一次訪談，難免有些小緊張，但師父和藹可親的說話方式，讓我慢慢的放下了心中的那塊石頭，敞開了心胸來和師父聊天。師父說，他小時候住在高雄，快十五歲時才回吉貝討海。以前因為物資缺乏，哪來像現在的防風衣，冬天捕魚怕冷，只能用裝米的袋子來做衣服。他年輕時是位船長，曾經一個人出海遇到大風浪，漁船卡在石滬上下不來…。談到石滬，師父說那是家族傳下來的，小時候也是邊看邊學，沒人特別教。他覺得「能做就做」，這種生活態度讓我很感動，也讓我有點自慚形穢，我在家裡需要幫忙時，總是三催四請的，聽完師父的話，我才明白原來能動能做也是一種福氣。我們的組員們的台語不是很「練轉」，幸好有隨行的「路易」當翻譯，這次的訪談還算順暢。

傍晚，我們趁著吃飯前的空檔，跑去名揚山莊前面的沙灘踏浪。結果，我的相機不小心泡到海水壞了，害我懊惱了好久；晚飯後，還獨自坐在海邊發著呆。後來，我想通了，既然它壞了，再多的煩惱也沒有用，於是我決定要用人類最原始的鏡頭—雙眼，在把往後的六天中，把吉貝的美印在腦海中。

晚上，是我們與潮間帶的第一次親密接觸。「潮間帶」這三個字，

彷彿讓我回到了小學的自然課。與其盯著書本上的解說，不如讓我們暫時放下它，穿上膠鞋、戴上手套，親自下海去走走。大家帶著手電筒，在林老師的帶領下，我們看著柯董現場示範了抓沙蝦的技巧，首先要等它不動，然後用沙子蓋住牠的眼睛，再用手一把下掀起來。於是大家現學現賣，展開了捕蝦大作戰，大家一起尋找獵物，然後輪流出手。身手矯健的耀輝一下子就抓到了，我試了兩次才成功，吃下自己親手抓到的蝦子真的超有成就感的。新鮮的蝦子，咬下去時還會有「喀滋」的聲音呢！我們還遇到脾氣超好的河豚，大家七手八腳地想要激怒牠的情景，十分逗趣。還有隻可愛的小比目魚，牠的保護色幾乎已和沙子融為一體，不仔細看還發現不了呢！我們的隊友還很調皮的想逗弄螃蟹，差點被脾氣暴躁的牠給抓傷了，透過仔細的觀察才發現，原來潮間帶是如此的生機盎然。

七月十二日 青春

早晨四點半，我們這群熱血青年相約在名揚山莊門口集合，一起去看日出。出發時天很暗，我們走到沙尾坐了下來，一邊聊天一邊等待著。但今天的雲先生很不給面字，硬是把太陽公公給遮住了…。雖然沒看到日出，但大家一路上說說笑笑的，還是讓大家的感情加溫了不少。

今天在水中行走時，感覺比昨天輕鬆了許多，也許是習慣了水的阻力，已經可以不急不徐地跟上大家的腳步了。來到了石滬邊，只見師父老練的擺放著石頭，這對我們這群才上工沒多久的小幫手們來說，還真的霧裡看花。

下午的社區訪談，我們來到每天必吃的太平小吃店。有人說，住海邊的人因為看的遠看的寬，自然地心胸也會比較開闊。我在太平小吃店的老闆娘—孀婆身上印證了這句話。她有著一副特殊的嗓音和好客的心。孀婆說，她是三年前才回來吉貝，曾經做過三十多年的「辦桌」，難怪孀婆出菜的速度十分快速。有一次當我們吃飽要付錢時，五餅問：「孀婆，咱們這樣吃你甘有賺錢？」只見她揮了揮手說：「唔要緊啦，恁呷飽就好。」聽到這句話真的好感動喔。孀婆這樣把我們當作自己小孩，視如己出的對待，讓我們每每到了太平小吃店就會有種回家的溫馨。

七月十三日 體悟

「前方看似崎嶇顛頗的道路，每一步都要步步為營，或許有一天，當你回頭望向曾經走過的路時，會發現其實也沒那麼難走。」這是今天走在石滬上給我最大的啟發。今天修石滬時，師父讓我們親手操作，我們試著去排石頭，摸索師父口中所謂的「石勢」，讓前幾天只能在旁邊觀察的我們更有參與感。

下午，輪到我們這組去採風茹草。在冰店老闆娘口中打聽到大概的方向後，我們便自信滿滿的出發了；沒想到自信過頭的下場是，我們迷路了！所幸遇到熱心的居民，願意帶我們去，「兩光」的隊員還差點就把路邊的小黃花誤認為我們今天的目標，還好有人還記得它的樣子才完成了今天的任務。回程，我們遇到了孀婆的媳婦，她在餵小孩吃「麵疙瘩」，還很熱情的拿了一小碗請我們吃呢，從旁邊經過的Rocker哥，也過來湊一腳，還真是有口福呢！

晚上，陳老師讓我們看了他之前拍的紀錄片。因為他和林老師覺得，我們好像還有點觀光客的心態，希望我們能透過紀錄片，讓我們能好好想想「為何而來？」片中我看見王修明師父滿頭的白髮依然在幫忙修復石滬，那種對文化保存堅持的態度令人動容，又看到他因病去逝，心中有種莫名的愁悵。

七月十四日 堅持

早上天氣陰涼，飄著一點小雨，到修石滬時卻出了大太陽，還真是被澎湖的天氣給擺了一道啊！今天看著師父對著石頭敲敲打打的，不禁讓我覺得，我們每個人就像是石頭，石頭之間都需要磨合才能砌成堅固的滬堤，人要融入一個團體，當然也必須磨掉一些個人的自我意識與一些稜角。

下午，我們來到社區的民宅中，阿嬤正在處理要賣的燒酒螺。在很好奇的詢問下才知道必須在螺的後方打一個小洞，才有空氣可以把螺肉吸出來，因為她只有兩台工具，我們便輪流幫忙，幫阿嬤把燒酒螺全部處理完。這時候旁邊有位大哥正在處理剛從海裡抓回來的章魚，只見他用力地拍打著章魚，我們女生都覺得很無聊，有點小不耐煩的在旁邊走來走去，要不是耀輝堅持看完整個過程，我們就會和觀光客一樣，以為陳大哥是在洗章魚，什麼都沒學到了。剛開始，陳大哥不太理我們，只是很專心的在拍打他的章魚。後來也許是耀輝的誠意讓他感受到了，才開始和我們聊為什麼要拍章魚及章魚的吃法。原來他是要把章魚身上的黏液打出來，原本軟趴趴的章魚，處理後腳會

卷起來，配上醬油加柳丁汁(比例 1:1)，口感絕佳無比。晚餐吃了陳大哥推薦的「真好住-海鮮麵」，湯頭很棒，料很實、很衛生。

晚上的心得交流，陳老師分享了一句，讓我感受很深的話，他說如果人一直「活在自己的脈絡裡，無知將會永無止盡。」當我們在社區訪談時，如果一味的把自己的想法套在師父或是居民的身上，就會像滿了水的杯子般，什麼也裝不下了。也許一直以來，我們習慣用相同的思維模式去看待身旁的事物，忘了要放下自我的成見和執著去學習新的事物。

七月十五日 態度

隨著潮汐的變化，我們的集合時間也越來越晚，讓我深刻的體會到，生活真的不只有一種方式。走在前往石滬的路上，我望著大海，不禁漸漸地敬佩起這些以海為家的「走船人」，因為他們必須依著海洋的潮汐變化生活…。在師父們的身上，我發現其實只要我們用心生活，每天都可以很不一樣，同他們雖然每天出海，但在海上還是會遇到不一樣的狀況的。

我們今天下午的採訪對象是穆玲玲老師。由於昨天晚上 B 組的分享，讓我們也想親自體驗一下訪談後那種難以忘懷的感動。下午平時熱鬧的教會顯得有些冷清，原來是小朋友今天表現不好，穆老師要他們全部回家好好反省，晚上七點後才准他們再進教會。她說她最重視的並不是小朋友的成績，而是他們的學習態度。對於從小在填鴨式教學下長大的我，聽完之後，內心有很大的感觸。我們不就常常在追求高分下忽略了學習的初衷。

穆老師說，她小時候是在育幼院長大的，在天母唸小學常會被歧視。小時候她們都會玩「科學小飛俠」的角色扮演，有錢人家的小孩都不願意和她們玩，即使好不容易可以讓她們加入，也是永遠只能演「惡魔黨」。穆老師現在在教會中，會教小朋友英文和數學，她說其實她的英文成績從小就不很好，上了國中時從來沒有及格過；上了大學後，因為基礎不好，甚至還要拿國中的文法書來重新研讀。在穆老師的身上，我看到了她對自己理想堅持的態度，以及面對挫折時樂觀的處事哲學。

七月十六日 用歌聲來感動人

時間真的過好快喔！今天是最後一天下水了。我們被分成兩組，

游泳高手到深水區去不太會游在淺水區。由於前幾天差點滅頂的經驗，我選了淺水組，在量力而為的選擇下，今天的工作順利了許多。

晚上，和師父們聚餐的「BAR-B-Q」，第二小隊在ROCKER 吉他聲的伴奏下，演唱了台語的詩歌，我們第三小隊也表演了原住民妹妹教我們的歌曲加朋友的自創MIX版本。大夥玩很開心，有位師父在我們熱情邀約下，還大方地演唱了幾首道地的台語歌以及模仿秀，可以說是「笑」果十足。

飯後，名揚的小老闆和我們一起聊天，也大方地請我們喝了好多瓶啤酒，幾杯黃湯下肚，話匣子都開了，就好像認識了很久的朋友般，無話不談。

七月十七日 別離

不知不覺的，已經第八天了。早上五點被隊友挖了起來看日出，睡眼惺忪的騎上機車，一行人便浩浩盪盪的出發了。由於雲有點厚，我們還擔心會看不到日出，幸運的是太陽公公今天的心情不錯，在曙光乍現的那瞬間，真是美極了！後來，大家一起去「冬菜早點」，老闆娘還很可愛的說：「這麼快就要回去了？」吉貝真的是充滿人情味的地方啊！

其實這八天來，我在大家的身上學了很多，如同林老師所說，每個人都是一本書。我也發現其實大家都成長了不少，很多人從不會游泳、潛水，或是不會說台語，慢慢的進步，挑戰自我。要和這麼可愛的大家別離，還真是有點不捨。

鄉民的慢活主義也讓從未認真享受過生活的我，有不一樣的啟發。記得某天的早晨，我們小隊員說不騎車，要走路到處逛逛。走著走著，我發現小草上的露珠，在陽光的照射下閃閃發亮，真是美極了！默默的在心中想起了「生活中其實並不缺少美；而是缺少發現」這句話。

大家雖然來自各地，有著不同的成長背景與生活環境，但我們有著共同的目標，就是要幫住師父把石滬修好。這八天，在我們大家同心協力下，成功的協助師父們完成了「糞尾門」和「深滬」的修復。回頭望向那兩口我們用汗水共同完成的石滬，心中有種說不出的成就感。透過這次遊學台灣的石滬工坊體驗，石滬對我來說，已不再只是用來補魚的工具，它是一種藝術，同是也是種文化精神的傳承。

很開心有緣可以認識大家，感謝青輔會給我們這樣的機會，能如

此貼近這片我們生長的土地，傾聽它的聲音、了解它。感謝林老師、陳老師、欣芳姐以及五餅和佳汶，這八天來，你們都辛苦了!在這裡真的要大力推薦遊學台灣的「吉貝石滬工法研習營」。來一次吉貝，只要你用心體會，相信你會愛上它。